



ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ

## Κύκλος Κοινωνικής Προστασίας

### Σύνοψη διαμεσολάβησης

**Καταβολή εφάπαξ βοηθήματος, βάσει του ν. 103/1975, σε  
πρώην εργαζόμενη στο Εθνικό Θέατρο**

---

**Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη:** Χρήστος Α. Ιωάννου  
**Ειδικοί επιστήμονες:** Γιάννης Τσελεκίδης

---

Οκτώβριος 2016

Πρώην εργαζόμενη στο Εθνικό Θέατρο υπηρέτησε ως μόνιμη υπάλληλος του Κλάδου Διοικητικού – Λογιστικού το χρονικό διάστημα 04.12.1972 έως 01.07.1986, οπότε και μετατάχθηκε στο Υπουργείο Οικονομικών. Κατά το χρονικό διάστημα που υπηρέτησε στο Εθνικό Θέατρο επεβλήθησαν στον μισθό της κρατήσεις, βάσει του ν. 103/1975, για την καταβολή του εφάπαξ βοηθήματος. Το αίτημά που υπέβαλε το 2014 για την καταβολή του αναλογούντος εφάπαξ απορρίφθηκε από το Εθνικό Θέατρο.

Το σκεπτικό της απόρριψης εσφαλμένα στηρίχτηκε: α) στην διάταξη του 4<sup>ου</sup> εδ. της παρ. 13 του άρθρ. 4 του ν. 2320/1995 που αναφέρει ότι οι λογαριασμοί που είχαν συσταθεί στο πρώην Εθνικό Θέατρο.....βάσει του ν. 103/1975 και του π.δ /τος 913/1981 για την καταβολή του εφάπαξ βοηθήματος στο τακτικό προσωπικό τους μεταφέρονται στο Υπουργείο Πολιτισμού μαζί με όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των υπαγόμενων στους λογαριασμούς αυτούς υπαλλήλων σε ειδικό λογαριασμό, και β) στη διάταξη της παρ. 1 του άρθρ. 14 του 2556/1997 που ορίζει ρητά ότι «Οι τακτικοί υπάλληλοι του πρώην Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και της πρώην Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.), που υπήγοντο στο καθεστώς του ν.103/1975 (ΦΕΚ 167 Α'), καθώς και του πρώην Εθνικού Θεάτρου, που υπήγοντο στις διατάξεις του π.δ/τος 1007/1979 (ΦΕΚ 282 Α'), μέχρι τη μετατροπή των παραπάνω Οργανισμών σε Ν.Π.Ι.Δ. με το ν.2273/1994 εξακολουθούν, για τη λήψη εφάπαξ βοηθήματος, να υπάγονται υπό τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις στο ίδιο καθεστώς και μετά τη μεταφορά τους ή τη μετάταξή τους σε άλλη υπηρεσία ή Οργανισμό. Οι σχετικές εισφορές παρακρατούνται από τους εκκαθαριστές των αποδοχών των υπηρεσιών στις οποίες γίνεται η μεταφορά ή μετάταξη των εν λόγω υπαλλήλων και αποδίδονται ως έσοδο του Κρατικού Προϋπολογισμού.....Οι διατάξεις της παραγράφου αυτής ισχύουν από τη δημοσίευση του ν.2273/1994».

Ο Συνήγορος του Πολίτη, συνεπικουρούμενος από την Γενική Γραμματεία Κοινωνικών Ασφαλίσεων, επισήμανε ότι από τον συνδυασμό των ανωτέρω θεσπιζόμενων κανόνων δικαίου συνάγεται ότι, βάσει των διατάξεων των παρ. 13 και 14 του άρθρ. 4 του ν. 2320/1995 και της παρ. 14 του ν. 2556/1997, το Υπουργείο Πολιτισμού είναι υπόχρεο για την καταβολή του εφάπαξ βοηθήματος, βάσει του ν. 103/1975, μόνο για μεταφερόμενο ή μετατασσόμενο προσωπικό που κατά το χρόνο της από Ν.Π.Δ.Δ. σε Ν.Π.Ι.Δ. μετατροπής υπηρετούσε στο Εθνικό Θέατρο, καθώς και το προσωπικό που κατά το χρόνο αυτό είχε εξέλθει ήδη της υπηρεσίας. Ως εξερχόμενο προσωπικό από τη δημόσια υπηρεσία θα πρέπει να νοηθεί το προσωπικό εκείνο που έχει εξέλθει από την υπηρεσία, προφανώς για λόγους συνταξιοδότησης και όχι για λόγους μετάταξης, όπως εν προκειμένω.

Η πολίτης όμως μετατάχθηκε στο Υπουργείο Οικονομικών το 1986, δηλαδή σε χρόνο προγενέστερο της έναρξης ισχύος του ν. 2273/1994 που ρυθμίζει ζητήματα του υπό μεταφορά ή μετάταξη τακτικού προσωπικού του Εθνικού Θεάτρου που υπηρετούσε στον Οργανισμό την ημερομηνία έναρξης ισχύος του νόμου. Επομένως, είναι απολύτως σαφές ότι δεν την καταλαμβάνουν οι προαναφερόμενες ρυθμίσεις έτσι ώστε να παρέχεται η δυνατότητα καταβολής συμπληρωματικού εφάπαξ βοηθήματος από τον Οργανισμό που μετατάχθηκε.

Συνεπώς, αρμόδιος φορέας για την καταβολή του συμπληρωματικού εφάπαξ βοηθήματος είναι το Εθνικό Θέατρο ως ΝΠΙΔ, καθολικός διάδοχος φορέας των υποχρεώσεων του καταργηθέντος ΝΠΔΔ.